

Atelier d'Art D'Alma

Historique

De 1975 à aujourd'hui





Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Table des matières

	Pages
L'histoire	3 à 5
Lettres patentes.....	6 à 8
Les services offerts	9 à 12
Les membres des conseils d'administration.....	13 à 25
Les animateurs et animatrices.....	26 à 40
Les stages et ateliers.....	41 à 44
Les assemblées générales.....	45 à 48
Hommage aux bénévoles de ville Alma.....	49 à 51
Les expositions annuelles	52 à 54
Les salons canadiens d'aquarelle.....	55 à 62
Salon Institut des arts figuratifs (IAF)	63 à 64
Les membres honoraires	65 à 66
Les évènements spéciaux	67 à 73
Les statistiques	74 à 75
Contacts	76



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

L'histoire



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

La fondation :

L'Atelier d'Art d'Alma est né en 1975, grâce au désir commun d'un petit groupe de personnes qui voulait partager leur amour des arts. Rêve caressé par des adeptes de la poterie, de la céramique, de la peinture et des arts en général. C'était un domaine difficile à développer entre tous, car si peu d'aide lui était accordée.

Dans un premier temps, et après avoir pris les cours dispensés à l'Éducation Permanente, plus de soixante personnes, hommes et femmes, intéressés à pratiquer les arts et à les développer, cherchent comment parvenir à se perfectionner dans les techniques d'émail sur cuivre, de céramique et de poterie.

Ces personnes déterminées et bien décidées à se donner un tel service, se sont d'abord regroupées et ont demandé leur incorporation. L'Atelier est détentrice d'une charte depuis le 27 décembre 1974, c'est une corporation à but non lucratif, en vertu de la 3^{ième} loi des compagnies du Québec.

Au cours de l'année 1975, le groupe entre en communication avec M. François LaRoche, alors en poste au Service des Parcs et de la Récréation de la cité d'Alma. Ce dernier, apporte sa plus entière collaboration, et après de nombreuses tentatives et démarches, on obtient de faire aménager un atelier d'art au Pavillon Wilbrod-Dufour.

On y pratiquait la poterie et les émaux sur cuivre, plus tard vint s'ajouter la céramique, le dessin, la peinture. On y a même fait de la mosaïque, de la poterie sur tour, des figurines, etc.

Parrainé par Ville d'Alma, l'Atelier d'Art faisait partie du réseau de l'Éducation des Adultes de la Commission Scolaire du Lac St-Jean.

Les principaux objectifs du regroupement étaient :

- De grouper en association les personnes intéressées aux arts plastiques, et de promouvoir leurs connaissances dans la pratique des arts. Grâce à des cours de perfectionnement, donnés par des professeurs compétents.
- D'organiser et de tenir des cours, conférences, réunions, assemblées pour la promotion, le développement et la vulgarisation des arts.
- De s'assurer que les ateliers étaient animés et vivants, ce qui permettraient de stimuler la recherche et l'intérêt, afin de développer et de promouvoir le goût du beau, et aussi de permettre aux talents de s'extérioriser et créer.
- De prévoir l'organisation d'une bibliothèque d'information et de documentation, qui permettrait aux membres de consulter les ouvrages publiés dans le domaine pour acquérir des connaissances des arts et apprendre de nouvelles techniques en céramique, émail sur cuivre, poterie et autres.



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Aujourd'hui, l'Atelier d'Art d'Alma est toujours aussi présent au cœur de Ville d'Alma. L'Atelier s'est tourné spécialement vers les arts visuels en respectant les buts premiers fixés par les fondateurs.

Grâce à de nombreux bénévoles et professeurs compétents, l'Atelier d'Art d'Alma se veut un lieu d'apprentissage et de création. Depuis sa fondation, des milliers de personnes ont pu en bénéficier.

L'Atelier d'Art d'Alma est fier du chemin parcouru et également, d'avoir permis à des gens de tout âge de découvrir leur talent, en créant et en réalisant des œuvres d'une grande qualité dans une atmosphère de détente et de cordialité.



400 St-Sacrement C, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Lettres patentes



Ministère des institutions financières,
compagnies et coopératives
Service des compagnies

LETTRES PATENTES (Loi des compagnies 3e partie)

Le ministre des institutions financières, compagnies et coopératives, sous l'autorité de la troisième partie de la Loi des compagnies, accorde aux requérants ci-après désignés les présentes lettres patentes les constituant en corporation sous le nom de

L'ATELIER D'ART D'ALMA

2 - SIÈGE SOCIAL

Le siège social de la corporation est situé à

Données et scellées à Québec

le 27 décembre 1974

3 - CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les administrateurs

et enregistrées le 6 mars 1975

libro C-453

folio 64



Le Ministre

par:



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1 — REQUÉRANTS

Les requérants auxquels sont accordées les présentes lettres patentes sont:

Nom et prénoms	Profession	Adresse
Jacqueline Thibeault (Mme. Marius Tessier)	Ménagère	1752, Dupont N. Alma
Thérèse Jean (Mme. André Blanchet)	Ménagère	305, Levasseur O. Alma
Gloria Blair (Mme. J. Jacques Marier)	Ménagère	1721, Du Pont N. Alma

2 — SIÈGE SOCIAL

Le siège social de la corporation est situé à
Alma

3 — CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les administrateurs provisoires de la corporation sont

Jacqueline Thibeault Tessier

Thérèse Jean Blanchet

Gloria Blair Marier

4 — IMMEUBLES

La valeur des biens immobiliers que peut posséder la corporation est limitée à \$100,000.00



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

5 — OBJETS

Les objets pour lesquels la corporation est constituée sont les suivants:

1- Grouper en association les personnes intéressées aux Arts Plastiques, et promouvoir leurs connaissances dans la pratique de ces Arts.

2- Organiser et tenir des cours, conférences, réunions, assemblées pour la promotion, le développement et la vulgarisation de ces Arts.



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

*Les
services
offerts*



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Au cours des années, l'Atelier d'Art a développé une technique dans chaque catégorie des arts graphiques (dessin, peinture, aquarelle, pastel sec, bricolage pour les enfants, etc.) pour permettre aux personnes qui en manifestent l'intérêt de développer des compétences artistiques afin de réaliser leurs propres créations.

1- Les cours offerts par l'Atelier d'Art d'Alma :

Les cours s'adressent aux adultes de 14 ans et plus et aux jeunes de 9 à 13 ans.

➤ **Le dessin :**

Le dessin est exploité à travers différents médiums qui ont tous leur particularité, leur charme, leur âme. Ils ne demandent qu'à être explorés. Le dessin est une technique qui s'acquiert.

Les cours permettent d'apprendre à mettre sur papier ce que l'on a en face des yeux. Ensuite, en apprenant le dessin par cette méthode, on adopte un mode de pensée plus créatif, utile dans tous les domaines de la vie. Les cours permettent également d'apprendre à observer dans le but de rendre un dessin réaliste.

« L'une des caractéristiques des grands dessins est l'acceptation sincère par l'artiste de son propre style et personnage. C'est comme si, au nom de l'artiste, le dessin disait me voici » (Nathan Goldstein).

L'apprentissage débute par les techniques de base selon une méthode bien spéciale « *Dessiner grâce au cerveau droit* ». En accédant à la partie de l'esprit dont le fonctionnement favorise la pensée intuitive et créative, on peut être initié à une technique essentielle à la pratique des arts graphiques.

Les élèves apprennent à réaliser : Le drapé, la composition, le croquis, le mouvement, la perspective linéaire, l'ombre et la lumière, les textures, les animaux, la visée, les formes, etc.

Ensuite les étudiants peuvent se perfectionner grâce au cours de :

- **Portrait** : le cours consiste à mettre en évidence le canon de la tête et ses éléments, à développer le profil, la construction (nez, oreilles, yeux), l'expression, les attitudes, les émotions.
- **Personnage** : on y apprend la théorie du canon de l'homme et de la femme, l'anatomie, la musculature, les articulations, le mouvement, les attitudes, la posture, les vêtements, les expressions (visage et corps). On y apprend également le dessin à partir d'un modèle vivant.
- **Exploration des médiums** : apprentissage des différents médiums comme le fusain, le pastel sec et à l'huile, l'encre, la sanguine, les crayons (aquarellable, à colorier, plomb, pilot, etc.). Étude des différents papiers qui peuvent être utilisés pour la réalisation d'œuvres.

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

➤ La peinture (huile, acrylique et aquarelle) :

Les règles de base : Variété de la couleur, de la forme, de la situation, de la taille dans la disposition des éléments du tableau.

Les techniques de base en peinture y sont enseignées telles que :

- Les couleurs : L'étude du cercle chromatique, l'expression ou la signification et l'harmonie des couleurs.
- La préparation d'une toile.
- Le montage, la composition d'un tableau.
- L'unité de la variété, le point d'or.
- Voir ses lumières.
- Notion sur l'huile, acrylique et aquarelle (médium à l'eau, sur papier, en transparence).
- La nature (le ciel, les arbres, les roches, l'eau, les fleurs).

➤ Pastel sec :

Beaucoup confondent cette technique avec de la peinture, mais ce n'est pas de la peinture, même si on peut le considérer comme tel. Alors qu'est-ce que c'est exactement ? Ce sont principalement des bâtonnets de couleur ou des crayons avec une forte concentration de pigments qui sont mélangés à du liant. Ils sont poussiéreux et salissants. On l'appelle aussi « Pastel Doux ». Leurs couleurs sont très lumineuses, couvrantes et résistent très bien à la lumière.

Le cours de pastel sec consiste à démontrer la technique de l'application des craies ou des crayons sur un support nommé Pastelmat de Clairefontaine. Ce papier offre une texture unique pour les pastellistes et capte les pigments avec précision pour des œuvres vibrantes.

Ce cours est offert aux débutants et intermédiaires et ne se résume pas à démontrer le dessin. Les personnes doivent faire le dessin à main levée ou le tracer en utilisant un carbone.

➤ Atelier de créativité :

Destiné aux jeunes de 6 à 10 ans, le but de l'atelier est de développer le sens de la créativité chez les jeunes pour les emmener à la pratique des arts traditionnels. Les jeunes y font différentes expériences avec différents matériaux.

➤ Atelier guidé de peinture, aquarelle et dessin :

Perfectionnement des techniques déjà apprises avec l'aide d'un animateur.

➤ Atelier de modèle vivant :

Pratiquer les techniques de portrait ou de personnage avec un modèle vivant.



400 St-Sacramento, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les activités principales :

- ✓ **Exposition annuelle :** L'exposition annuelle des membres qui a lieu chaque printemps, permet au grand public de venir admirer les œuvres réalisées pendant l'année.

- ✓ **Le salon de la Société Canadienne de l'aquarelle :** Le Salon de l'aquarelle est la seule exposition annuelle organisée par des artistes professionnels qui parcourt le Québec chaque année. Pendant le salon, différentes activités sont mises en place (artistes régionaux invités, visionnement de démonstrations, etc.). Il est présenté en collaboration avec la ville d'Alma.

- ✓ **Stages ou ateliers :** Afin de permettre aux élèves de se perfectionner, des stages avec des artistes renommés sont organisés chaque année. Ils y apprennent différentes façons de travailler dans les techniques choisies (peinture ou aquarelle).



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les membres des conseils d'administration



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Première assemblée : Assemblée de formation de l'Atelier d'Art d'Alma tenue au Campus « B », salle 272, le 11 septembre 1974 et à laquelle assistaient :

Mme Jacqueline (Marius) Tessier, présidente comité provisoire
Mme Christiane (Ghislain) Dufour, responsable des séances d'atelier
Mme Gloria (Jacques) Marier, responsable des séances d'atelier
Mme Paulette (Jean) Ouellet, responsable des séances d'atelier
Mme Marthe (Lucien) Girard, responsable des séances d'atelier
M. Lucien Durocher
Mme Renée (Lucien) Durocher
Mme Jemma (André) Desbiens
Mme Louissette (Charles-Henri) Fortin, responsable des séances d'atelier
Mme Lise (Paul) Munger
Mme Thérèse (André) Blanchet, secrétaire comité provisoire
M. Roland Girard

Premier conseil d'administration 1975-1976

Présidente : Jacqueline Tessier
Vice-président : Lucien Durocher
Trésorière : Louissette Fortin
Secrétaire : Thérèse Blanchet

Directeurs (trices) :
Jeanne Girard
Denise Lafortune
Renée Durocher

Conseil d'administration 1977

Présidente : Jacqueline Tessier
Vice-présidente : Denise Lafortune
Trésorière : Louissette Fortin
Secrétaire : Thérèse Blanchet

Directeurs (trices) :
Marthe Girard
Florence Blackburn
Christiane Dufour
Gertrude Gagnon

Conseil d'administration 1978

Présidente : Denise Lafortune
Vice-présidente : Gertrude Gagnon
Trésorière : Louissette Fortin
Secrétaire : Christiane Dufour

Directeurs (trices) :
Marthe Girard
Florence Blackburn
Marie-Paule Cosgrove



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 1979

Présidente : Denise Lafortune
Vice-présidente : Marie-Paule Cosgrove
Trésorière : Louissette Fortin
Secrétaire : Claude Noël

Directeurs (trices) :
Gertrude Gagnon Laforest
Lucille Néron
Claire Lapointe
Hermine Marchand

Conseil d'administration 1980

Présidente : Denise Gagnon Lafortune
Vice-présidente : Ruby Armour
Trésorière : Gertrude Gagnon
Secrétaire : Claude Noël

Directeurs (trices) :
Lucille Néron
Hermine Marchand
Suzanne Bouchard

Conseil d'administration 1981

Présidente : Denise Gagnon Lafortune
Vice-présidente : Ruby Armour
Trésorière : Gertrude Gagnon
Secrétaire : Claude Noël

Directeurs (trices) :
Hermine Marchand
Suzanne Bouchard
Lucille Néron
Raymond Duchesne
Sylvie Plamondon Robitaille

Conseil d'administration 1982

Présidente : Denise Gagnon Lafortune
Vice-présidente : Ruby Armour
Trésorière : Gertrude Gagnon
Secrétaire : Suzanne Guillaume

Directeurs (trices) :
Raymond Duchesne
Hermine Marchand
Suzanne Desjardins
Sylvie Robitaille

Conseil d'administration 1983

Présidente : Louissette Fortin
Vice-présidente : Sylvie Robitaille
Secrétaire : Suzanne Guillaume
Trésorière : Gertrude Gagnon

Directeurs (trices) :
Suzanne Desjardins
Hermine Marchand
Raymond Duchesne



400 St-Sacramento, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 1984

Présidente : Jocelyne Verreault
Vice-président : Gratien Tremblay
Secrétaire : Françoise Fortin
Trésorière : Gertrude Gagnon

Directeurs (trices) :
Irène Cadoret
Thérèse Tremblay
Paul Gagnon

Conseil d'administration 1985

Présidente : Gertrude Gagnon
Vice-présidente : Jocelyne Verreault
Secrétaire : Françoise Fortin
Trésorière : Hélène Pilote Savard

Directeurs (trices) :
Gratien Tremblay
Irène Cadoret
Thérèse Tremblay

Conseil d'administration 1986

Présidente : Gertrude Gagnon
Vice-présidente : Jocelyne Verreault
Secrétaire : Louise Tremblay
Trésorière : Marjolaine Gauthier

Directeurs (trices) :
Gratien Tremblay
Irène Cadoret
Michelle Laforest

Conseil d'administration 1987

Présidente : Gertrude Gagnon
Vice-présidente : Irène Cadoret
Secrétaire : Louise Tremblay
Trésorière : Marjolaine Gauthier

Directeurs (trices) :
Gratien Tremblay
Michelle Laforest
Estelle Lagacé

Conseil d'administration 1988

Présidente : Estelle Lagacé
Vice-présidente : Michelle Laforest
Secrétaire : Louise Tremblay
Trésorière : Irène Cadoret

Directeurs (trices) :
Pauline Cauchon
Johanne Côté
Nicole Jobin

Conseil d'administration 1989

Présidente : Estelle Lagacé
Vice-présidente : Nicole Jobin
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Irène Cadoret

Directeurs (trices) :
Pauline Cauchon
Camil Munger
Lisette Bertrand



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 1990

Présidente : Estelle Lagacé
Vice-présidente : Pauline Cauchon
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Irène Cadoret

Directeurs (trices) :
Camil Munger
Judith Tremblay
Ruth Boivin

Conseil d'administration 1991

Présidente : Estelle Lagacé
Vice-présidente : Pauline Cauchon
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Irène Cadoret

Directeurs (trices) :
Camil Munger
Judith Tremblay
Ruth Boivin

Conseil d'administration 1992

Présidente : Estelle Lagacé
Vice-présidente : Pauline Cauchon
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Irène Cadoret

Directeurs (trices) :
Francine Marcoux
Linda Couture
Judith Tremblay
Ruth Boivin
Camil Munger
Paul-Armand Villeneuve
Huguette Boisvert

Conseil d'administration 1993

Présidente : Judith Tremblay
Vice-présidente : Jacinthe Bouchard
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Francine Marcoux

Directeurs (trices) :
Linda Couture
Huguette Boisvert
Paul-Armand Villeneuve

Conseil d'administration 1994

Présidente : Judith Tremblay (remplacée par Estelle Lagacé)
Vice-président : Paul-Armand Villeneuve
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Francine Marcoux

Directeurs (trices) :
Linda Couture
Huguette Boisvert
Jacinthe Bouchard
Marie-Josée Larouche



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 1995

Présidente : Estelle Lagacé
Vice-président : Paul-Armand Villeneuve
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Francine Marcoux

Directeurs (trices) :
Linda Couture
Huguette Boisvert Sabourin
Jacinthe Bouchard

Conseil d'administration 1996

Présidente : Linda Couture
Vice-président : Doris Bouchard
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Francine Marcoux

Directeurs (trices) :
Carl Pilote
Louise Villeneuve
Claudine Tremblay
Nicole Doyon
Lise Boudreault

Conseil d'administration 1997

Présidente : Linda Couture
Vice-président : Doris Bouchard
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Francine Marcoux

Directeurs (trices) :
Carl Pilote
Louise Villeneuve
Claudine Tremblay
Nicole Doyon

Conseil d'administration 1998

Présidente : Linda Couture
Vice-président : Doris Bouchard
Secrétaire : Lise Gaudreault
Trésorière : Francine Marcoux

Directeurs (trices) :
Linda Claveau
Louise Villeneuve
Francine Lapointe
Nicole Doyon
Gilles Ouellet

Conseil d'administration 1999

Président : Doris Bouchard
Vice-présidente : Louise Villeneuve
Trésorière : Francine Marcoux
Secrétaire : Nicole Doyon

Directeurs (trices) :
Nancy Tremblay
Linda Claveau
André Tremblay
Jocelyne Lavoie
Liette Claveau



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 2000

Président : Doris Bouchard
Vice-présidente : Louise Villeneuve
Trésorière : Francine Marcoux
Secrétaire : Nicole Doyon

Directeurs (trices) :
Nancy Tremblay
Linda Claveau
André Tremblay
Jocelyne Lavoie
Liette Claveau
Catharina Tremblay
Simone Tremblay

Conseil d'administration 2001

Président : Doris Bouchard
Vice-présidente : Louise Villeneuve
Trésorière : Francine Marcoux
Secrétaire : Nancy Tremblay

Directeurs (trices) :
André Tremblay
Nicole Doyon
Linda Claveau
Jocelyne Lavoie
Liette Claveau
Catharina Tremblay
Simone Tremblay

Conseil d'administration 2002

Président : Doris Bouchard
Vice-présidente : Louise Villeneuve
Trésorière : Francine Marcoux
Secrétaire : Nancy Tremblay

Directeurs (trices) :
France Bergeron
Roger Lavoie
Nicole Doyon
Martine Mimeault
Liette Claveau
Simone Tremblay
Linda Claveau
André Tremblay
Lise Fortier



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 2003

Président : Doris Bouchard
Vice-présidente : Louise Villeneuve
Trésorière : Francine Marcoux
Secrétaire : Nancy Tremblay

Directeurs (trices) :
France Bergeron
Roger Lavoie
Nicole Doyon
Martine Mimeault
Liette Claveau
Simone Tremblay
Linda Claveau
André Tremblay
Lise Fortier
Paulette Bergeron

Conseil d'administration 2004

Président : André Tremblay
Vice-présidente : Nancy Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorier : Rosaire Martel

Directeurs (trices) :
Roger Lavoie
Édith Dorval
Simone Tremblay
Martine Mimeault
Mélanie Tremblay
Paulette Bergeron

Conseil d'administration 2005

Président : André Tremblay
Vice-présidente : Nancy Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorier : Rosaire Martel

Directeurs (trices) :
Roger Lavoie
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Agathe Pépin
Mélanie Tremblay
Paulette Bergeron
Sylvie Fortin



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 2006

Président : André Tremblay
Vice-présidente : Nancy Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorier : Rosaire Martel

Directeurs (trices) :
Roger Lavoie
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Agathe Pépin
Mélanie Tremblay
Paulette Bergeron
Sylvie Fortin
Rachelle Perron
Nancy Mercier

Conseil d'administration 2007

Président : André Tremblay
Vice-présidente : Mélanie Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorier : Rosaire Martel

Directeurs (trices) :
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Agathe Pépin
Paulette Bergeron
Nancy Mercier
Sylvie Fortin
Rachelle Perron
Andrée Gaudreault

Conseil d'administration 2008

Président : André Tremblay
Vice-présidente : Mélanie Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Claire Simard

Directeurs (trices) :
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Agathe Pépin
Paulette Bergeron
Sylvie Fortin
Rachelle Perron
Gérard Tremblay

Conseil d'administration 2009

Président : André Tremblay
Vice-président : Gérard Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Claire Simard

Directeurs (trices) :
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Agathe Pépin
Paulette Bergeron
Rachelle Perron
Anna Lapointe



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 2010

Président : André Tremblay
Vice-président : Gérard Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Claire Simard

Directeurs (trices) :
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Agathe Pépin
Rachelle Perron
Anna Lapointe
Charlaine Thivierge

Conseil d'administration 2011

Président : André Tremblay
Vice-président : Gérard Tremblay
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Claire Simard

Directeurs (trices) :
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Charlaine Thivierge
Rachelle Perron
Anna Lapointe
Daniel Turcot

Conseil d'administration 2012

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Claude Garneau
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Claire Simard

Directeurs (trices) :
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Rachelle Perron
Anna Lapointe
Jacinthe Laprise
Isabelle Guay
Line Thibodeau
Gérard Tremblay

Conseil d'administration 2013

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Claude Garneau
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Claire Simard

Directeurs (trices) :
Édith Dorval
Jacinthe Grenon
Rachelle Perron
Anna Lapointe
Jacinthe Laprise
Isabelle Guay
Line Thibodeau
Sophie Tremblay
Ginette Baron
Louise Tremblay



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 2014

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Claude Garneau
Secrétaire : Isabelle Guay
Trésorière : Claire Simard

Directeurs (trices) :
Jacinthe Grenon
Jacinthe Laprise
Pauline Tremblay
Line Thibodeau
Sophie Tremblay
Ginette Baron
Johanne Desgagné
Rosanne Larouche

Conseil d'administration 2015

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Claude Garneau
Secrétaire : Isabelle Guay
Trésorière : Johanne Desgagné

Directeurs (trices) :
Jacinthe Grenon
Rosanne Larouche
Pauline Tremblay
Gervais Fortin
Diane Tremblay

Conseil d'administration 2016

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Claude Garneau
Secrétaire : Isabelle Guay
Trésorière : Johanne Desgagné

Directeurs (trices) :
Jacinthe Grenon
Rosanne Larouche
Pauline Tremblay
Gervais Fortin
Diane Tremblay

Conseil d'administration 2017

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Janine Thibeault
Trésorière : Johanne Desgagné

Directeurs (trices) :
Madeleine Paradis
Rosanne Larouche
Pauline Tremblay
Mélanie Potvin



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 2018

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Johanne Desgagné

Directeurs (trices) :
Madeleine Paradis
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Audrey Vézina

Conseil d'administration 2019

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Johanne Desgagné

Directeurs (trices) :
Madeleine Paradis
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Audrey Vézina

Conseil d'administration 2020 (pandémie)

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Johanne Desgagné

Directeurs (trices) :
Madeleine Paradis
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Audrey Vézina
Sonia Maltais

Conseil d'administration 2021 (pandémie)

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Johanne Desgagné

Directeurs (trices) :
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Audrey Vézina
Sonia Maltais

Conseil d'administration 2022 (pandémie)

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Francyne Deschênes

Directeurs (trices) :
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Audrey Vézina
Sonia Maltais



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Conseil d'administration 2023

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Francyne Deschênes

Directeurs (trices) :
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Audrey Vézina
Sonia Maltais

Conseil d'administration 2024

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Francyne Deschênes

Directeurs (trices) :
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Sonia Maltais
Claude Garneau

Conseil d'administration 2025

Président : Daniel Turcot
Vice-président : Gervais Fortin
Secrétaire : Pauline Tremblay
Trésorière : Francyne Deschênes

Directeurs (trices) :
Rosanne Larouche
Mélanie Potvin
Sonia Maltais
Claude Garneau



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

*Historique
de l'Atelier d'Art d'Alma*

*Les
animateurs
et
animatrices*



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1976 :

Émail sur cuivre : Marthe Girard

Poterie : Gilles Marcoux

1977 :

Poterie : Gilles Marcoux

Émail sur cuivre : Marthe Girard

1979 :

Poterie : Claude Noël

Émail sur cuivre : Hermine Marchand

Peinture : Lucille Néron, Maurice Rodrigue

1981 :

Initiation émail sur cuivre : Hermine Marchand.

Animation émail sur cuivre : Marthe Girard.

Animation poterie : Céline Giroux.

1982 :

Peinture : Maurice Rodrigue.

Émail sur cuivre : Hermine Marchand.

Poterie : Céline Giroux.

1983 :

Peinture : Maurice Rodrigue

Émail sur cuivre : Hermine Marchand

Aquarelle : Paul Gagnon

1984 :

Poterie : Céline Giroux

Émail sur cuivre : Hermine Marchand

Sculpture : Maurice Rodrigue

Peinture : Maurice Rodrigue

Peinture avancée : Armand Baillargeon

Peinture débutante : Jocelyne Verreault

Aquarelle : Paul Gagnon



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1985:

Adultes :

Dessin : Pauline Cauchon
Peinture 1 : Jocelyne Verreault
Peinture 2 : Thérèse Tremblay
Peinture : Michelle Laforest
Aquarelle 1 : Irène Cadoret

1986:

Peinture 2 : Michelle Laforest

1987 :

Dessin adultes et jeunes : Pauline Lachance
Dessin (jour) : Louise Tremblay
Dessin (soir) : Marjolaine Gauthier
Peinture 1 : Jocelyne Verreault remplacée par Nicole Coulombe
Peinture 2 : Michelle Laforest
Aquarelle (jour) : Paul Gagnon et Estelle Lagacé
Aquarelle (soir) : Irène Cadoret

1988:

Adultes :

Dessin : Pauline Cauchon
Dessin 2 : Pauline Cauchon
Peinture 1 : Huguette Sabourin.
Peinture 2 : Michelle Laforest
Peinture jeunes : Nicole Coulombe
Aquarelle : Paul Gagnon et Pauline Cauchon

Jeunes :

Dessin 1 et 2 : Pauline Cauchon



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1989 :

Adultes :

Dessin 1 : Estelle Lagacé et Pauline Cauchon
Dessin 2 : Pauline Cauchon
Dessin 3 : Pauline Cauchon
Portrait : Pauline Cauchon
Peinture 1 : Huguette Sabourin
Peinture 2 : Nicole Coulombe
Peinture avancée : Michelle Laforest
Aquarelle 1 : Pauline Cauchon
Aquarelle 2 : Paul Gagnon

1990 :

Adultes :

Dessin 1 : Estelle Lagacé
Dessin 2 et 3 : Pauline Cauchon
Portrait : Pauline Cauchon
Peinture 1 : Huguette Sabourin
Peinture 2 : Huguette Sabourin et Nicole Coulombe
Peinture 3 : Michelle Laforest et Daniel Tremblay
Aquarelle 1 : Pauline Cauchon
Aquarelle 2 : Paul Gagnon et Pauline Cauchon
Aquarelle 3 : Pauline Cauchon

1991 :

Adultes

Dessin 1 : Estelle Lagacé
Dessin 2 : Pauline Cauchon
Peinture 1 : Huguette Sabourin
Peinture 2 : Huguette Sabourin
Peinture 3 : Daniel Tremblay
Aquarelle 1 : Judith Tremblay
Aquarelle 2 : Pauline Cauchon
Aquarelle 3 : Pauline Cauchon

Jeunes :

Dessin 1 : Estelle Lagacé et Pauline Cauchon
Dessin 2 : Pauline Cauchon
Dessin 3 : Estelle Lagacé
Peinture 1 et 2 : Nicole Coulombe
Peinture 3 : Michelle Laforest
Aquarelle 1 : Pauline Cauchon

Jeunes :

Dessin 1 : Estelle Lagacé et Pauline Cauchon
Dessin 2 : Pauline Cauchon
Dessin 3 : Estelle Lagacé
Peinture 1 et 2 : Nicole Coulombe
Peinture 3 : Michelle Laforest
Aquarelle 1 : Pauline Cauchon

Jeunes :

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard
Dessin 2 : Estelle Lagacé
Dessin avancé : Estelle Lagacé
Aquarelle 1 : Judith Tremblay



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1992 :

Adultes

Dessin 1 : Pauline Cauchon, Linda Rathé, Jacinthe Bouchard
Dessin 2 : Pauline Cauchon, Jacinthe Bouchard, Linda Rathé
Portrait : Pauline Cauchon
Peinture 1 : Huguette Sabourin
Peinture 2 : Huguette Sabourin
Peinture 3 : Nicole Coulombe
Peinture avancée : Daniel Tremblay
Aquarelle 1: Judith Tremblay
Aquarelle 2 : Judith Tremblay
Aquarelle 3 : Pauline Cauchon
Aquarelle avancée : Pauline Cauchon
Atelier aquarelle : Paul Gagnon

Jeunes :

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard
Dessin 2 : Judith Tremblay
Dessin avancé : Judith Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

1993 :

Adultes

Dessin 1 : Linda Couture, Jacinthe Bouchard, Isabelle Desbiens
Dessin 2 : Linda Couture, Judith Tremblay, Jacinthe Bouchard
Portrait : Linda Couture
Peinture 1 : Huguette Sabourin
Peinture 2 : Huguette Sabourin
Peinture 3 : Claire Tremblay
Aquarelle 1 : Judith Tremblay
Aquarelle 2 : Judith Tremblay
Aquarelle 3 : Judith Tremblay
Aquarelle avancée : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard
Portrait : Jacinthe Bouchard
Aquarelle 1 : Jacinthe Bouchard
Aquarelle 2 : Jacinthe Bouchard

1994 :

Adultes

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Portrait : Linda Couture
Peinture : Nicole Coulombe, Claire Tremblay, Huguette Sabourin
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe et Linda
Aquarelle : Jacinthe Bouchard
Portrait : Estelle Lagacé



400 St-Sacramento, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1995 :

Adultes

Dessin : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Linda Couture
Portrait : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Personnage : Jacinthe Bouchard
Peinture : Huguette Sabourin, Nicole Coulombe
Peinture : Claire Tremblay, Carl Pilote
Aquarelle : Judith Tremblay

1996 :

Adultes

Dessin : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Portrait : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Personnage : Jacinthe Bouchard
Peinture à l'huile : Carl Pilote
Peinture : Paul Cloutier, Liette Claveau
Aquarelle : Judith Tremblay

1997 :

Adultes :

Dessin 1 : Linda Couture et Jacinthe Bouchard
Dessin 2 : Linda Couture et Jacinthe Bouchard
Personnage : Jacinthe Bouchard
Portrait : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Peinture 2 : Paul Cloutier
Peinture guidée : Carl Pilote
Atelier de peinture : Paul Cloutier
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Jacinthe et Linda
Dessin 2 : Jacinthe et Linda
Dessin avancé : Jacinthe Bouchard
Portrait : Jacinthe Bouchard

Jeunes :

Dessin 1 : Jacinthe et Linda
Dessin 2 : Linda Couture
Peinture : Paul Cloutier

Jeunes :

Dessin 1 : Linda et Jacinthe
Dessin 2 : Linda et Jacinthe
Peinture : Liette Claveau



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1998 :

Adultes :

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Personnage : Linda Couture et Jacinthe Bouchard
Portrait : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Peinture : Paul Cloutier
Peinture 2 et guidée : Carl Pilote
Peinture : Liette Claveau
Peinture huile : Liette Claveau
Atelier de peinture : Paul Cloutier
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1: Linda et Jacinthe
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard
Peinture : Liette Claveau

1999 :

Adultes :

Dessin : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Personnage : Linda Couture
Portrait : Linda Couture
Peinture : Liette Claveau
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Linda et Jacinthe
Dessin 2 : Linda et Jacinthe
Peinture : Catharina et Liette

2000

Adultes :

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Atelier personnage : Louise Villeneuve
Personnage : Jacinthe Bouchard
Peinture : Catharina Tremblay
Atelier de peinture : Liette Claveau
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Linda et Jacinthe
Dessin 2 : Linda Couture
Peinture : Catharina Tremblay
Créativité : Isabelle Néron



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2001

Adultes

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard
Peinture : Catharina Tremblay
Atelier de peinture : Liette Claveau
Personnage : Jacinthe Bouchard
Croquis : Jacinthe Bouchard
Atelier personnage : André Tremblay
Portrait : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Linda et Jacinthe
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard
Créativité : Jacinthe Bouchard, Isabelle Néron
Peinture : Catharina Tremblay
Bande dessinée : Jacinthe Bouchard

2002

Adultes

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Atelier personnage : André Tremblay
Croquis : Jacinthe Bouchard
Portrait : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Personnage : Jacinthe Bouchard
Peinture : Linda Couture
Atelier peinture : Liette Claveau
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Linda Couture et Agathe Pépin
Dessin 1 : Jacinthe Bouchard
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard
Peinture : Liette Claveau et Linda Couture
Bande dessinée : Jacinthe Bouchard
Créativité : Jacinthe Bouchard

2003

Adultes

Dessin 1 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard et Linda Couture
Croquis : Jacinthe Bouchard
Portrait : Jacinthe Bouchard
Peinture : Linda Couture
Atelier peinture : Liette Claveau
Peinture guidée : Linda Couture et André Tremblay
Modèle vivant : André Tremblay et Liette Claveau
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Agathe Pépin
Dessin 2 : Jacinthe Bouchard
Dessin 3 : Agathe Pépin
Peinture : Linda Couture



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2004

Adultes

Dessin 1 : Isabelle Desbiens
Dessin 2 : Louise Villeneuve
Peinture débutant, intermédiaire : Mélanie Tremblay
Peinture guidée : André Tremblay
Modèle vivant : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Créativité : Lysanne Tremblay
Dessin 1 : Agathe Pépin

2005

Adultes

Dessin 1 : Isabelle Desbiens
Dessin 2 : Louise Villeneuve
Peinture débutante : Mélanie
Peinture intermédiaire : Mélanie Tremblay
Peinture guidée : André Tremblay
Personnage : Louise Villeneuve
Portrait : Louise Villeneuve
Modèle vivant : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Agathe Pépin Tremblay
Dessin 2 : Lysanne Tremblay
Peinture : Mélanie Tremblay
Créativité : Lysanne Tremblay

2006

Adultes

Dessin 1 : Isabelle Desbiens
Dessin 3 adultes : Agathe Pépin
Peinture débutante : Mélanie Tremblay et Sylvette Gauthier
Peinture intermédiaire : Mélanie et Sylvette
Peinture guidée : André Tremblay
Modèle vivant, atelier libre : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay
Dessin 2 : Louise Villeneuve
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Agathe Pépin
Dessin 2 : Lysanne Tremblay
Dessin 3 : Agathe Pépin
Créativité : Lysanne Tremblay et Catharina
Peinture : Sylvette Gauthier



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2007

Adultes

Dessin 1 : Isabelle Desbiens
Dessin 2 : Louise Villeneuve
Dessin 3 : Agathe Pépin
Peinture débutante et intermédiaire : Mélanie Tremblay
Peinture débutant et intermédiaire : Rosaire Martel
Peinture guidée : André Tremblay
Modèle vivant : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Agathe Pépin
Dessin 2 : Catharina Tremblay
Peinture : Andrée Gaudreault
Créativité : Lydia Dufour

2008

Adultes

Dessin 1 : Isabelle Desbiens
Dessin 2 : Anna Lapointe
Exploration des médiums 1 et 2 : Agathe Pépin
Dessin guidé : Agathe Pépin
Peinture débutante et intermédiaire : Mélanie Tremblay
Peinture débutant et intermédiaire : Rosaire Martel
Peinture guidée : André Tremblay
Modèle vivant : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Anne Bouchard
Dessin 2 : Anna Lapointe
Peinture : Andrée Gaudreault
Créativité : Catherine Boivin

2009

Adultes

Dessin 1 : Isabelle Desbiens
Dessin 2 : Anna Lapointe
Exploration des médiums 1 et 2 adultes : Agathe Pépin
Dessin guidé : Agathe Pépin
Peinture débutante : André Tremblay
Peinture intermédiaire : Jacinthe Grenon
Peinture guidée : André Tremblay
Modèle vivant : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Anne Boucharde, Anna Lapointe
Peinture : Andrée Gaudreault
Dessin 2 : Anna Lapointe
Créativité : Anna Lapointe



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2010

Adultes

Dessin 1 : Isabelle Desbiens
Dessin 2 : Anna Lapointe
Exploration des médiums : Agathe Pépin
Dessin guidé : Agathe Pépin
Peinture débutante : André Tremblay
Peinture intermédiaire : Jacinthe Grenon
Peinture guidée : André Tremblay
Modèle vivant : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Dessin 1 : Anna Lapointe
Peinture : Andrée Gaudreault
Dessin 2 : Ginette Simard
Créativité : Ginette Simard

2011

Adultes

Initiation au dessin : Anna Lapointe
Perspective : Anna Lapointe
Dessin guidé : Agathe Pépin
Initiation à la peinture : André Tremblay
Portrait /personnage/modèle vivant : Isabelle Desbiens
Peinture débutante : André Tremblay
Peinture intermédiaire : Jacinthe Grenon
Peinture guidée : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Initiation au dessin : Anna Lapointe
Créativité : Ginette Simard
Peinture : Andrée Gaudreault

2012

Adultes

Initiation au dessin : Anna Lapointe
Perspective : Anna Lapointe
Dessin guidé : Agathe Pépin
Initiation à la peinture : Jacinthe Grenon
Portrait /personnage/modèle vivant : Isabelle Desbiens
Peinture intermédiaire : Jacinthe Grenon
Peinture guidée : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Initiation au dessin : Andrée Gaudreault
Créativité : Sophie Tremblay
Peinture : Catherine Boivin



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2013

Adultes

Initiation au dessin : Anna Lapointe
Perspective : Anna Lapointe
Dessin guidé : Agathe Pépin
Initiation à la peinture : Jacinthe Grenon
Portrait /personnage/modèle vivant : Isabelle Desbiens
Peinture intermédiaire : Jacinthe Grenon
Peinture guidée : André Tremblay
Aquarelle : Judith Tremblay

Jeunes :

Initiation au dessin : Andrée Gaudreault
Créativité : Sophie Tremblay
Peinture : Catherine Boivin

2014

Adultes

Initiation au dessin : Anna Lapointe
Perspective : Anna Lapointe
Dessin guidé : Marie-Pierre Fleury
Initiation à la peinture : Jacinthe Grenon
Portrait /personnage/modèle vivant : Anna Lapointe
Peinture intermédiaire : Jacinthe Grenon
Peinture avancée : Jacinthe Grenon
Peinture guidée : André Tremblay
Aquarelle : Rosanne Larouche

Jeunes :

Initiation au dessin : Alexandra Cunningham
Créativité : Audrey Turcotte
Peinture : Sophie Tremblay

2015

Adultes

Initiation au dessin : Anna Lapointe
Perspective : Anna Lapointe
Pratique artistique supervisée : Marie-Pierre Fleury
Initiation à la peinture : Jacinthe Grenon
Portrait /personnage/modèle vivant : Anna Lapointe
Peinture intermédiaire : Jacinthe Grenon
Peinture avancée : Jacinthe Grenon
Peinture guidée : André Tremblay
Aquarelle : Rosanne Larouche

Jeunes :

Initiation au dessin : Anna Lapointe
Créativité : Dominique Tremblay
Peinture : Véronique Bouchard



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2016

Adultes

Initiation au dessin : Véronique Bouchard
Perspective : Véronique Bouchard
Pratique artistique supervisée : Marie-Pierre Fleury
Initiation à la peinture : Véronique Bouchard
Peinture intermédiaire : Véronique Bouchard
Peinture guidée : André Tremblay
Atelier libre : Pauline Tremblay
Aquarelle : Rosanne Larouche

Jeunes :

Initiation au dessin : Dominique Tremblay
Créativité : Dominique Tremblay
Peinture : Véronique Bouchard

2017

Adultes

Dessin tous niveaux : Anna Lapointe
Peinture guidée : André Tremblay
Pratique artistique supervisée : Marie-Pierre Fleury
Initiation à la peinture : Anna Lapointe
Peinture intermédiaire : Anna Lapointe
Atelier libre : Pauline Tremblay
Aquarelle : Rosanne Larouche

Jeunes :

Initiation au dessin : Anne-Marie Anctil
Créativité : Martine Larouche
Peinture : Anne-Marie Anctil

2018

Adultes

Dessin tous niveaux : Anna Lapointe
Peinture guidée : André Tremblay
Initiation à la peinture : Anna Lapointe
Peinture intermédiaire : Anna Lapointe
Aquarelle : Rosanne Larouche
Atelier libre : Johanne Desgagné

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens
Créativité : Martine Larouche
Peinture : Derick Descôteaux
Bandes dessinées : Derick Descôteaux



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2019

Adultes

Dessin tous niveaux : Anna Lapointe
Peinture guidée : André Tremblay
Initiation à la peinture : Anna Lapointe
Aquarelle : Rosanne Larouche
Atelier libre : Johanne Desgagné

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens
Créativité : Martine Larouche
Peinture : Nathalie Lyndsay

2020 (pandémie)

Adultes

Dessin tous niveaux : Anna Lapointe
Peinture guidée : André Tremblay
Initiation à la peinture : Anna Lapointe
Aquarelle : Rosanne Larouche
Atelier libre : Johanne Desgagné

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens
Créativité : Martine Larouche
Peinture : Nathalie Lyndsay

2021 (pandémie)

Adultes

Médium mixte : Anna Lapointe
Initiation pastel sec : Francyne Deschênes
Aquarelle : Rosanne Larouche

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens

2022 (pandémie)

Adultes

Médium mixte : Anna Lapointe
Initiation pastel sec : Francyne Deschênes
Aquarelle : Rosanne Larouche
Peinture débutant et intermédiaire : Lyse Bélanger
Peinture guidée : Daniel Turcot

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2023

Adultes

Médium mixte : Anna Lapointe
Initiation pastel sec : Francyne Deschênes
Aquarelle : Rosanne Larouche
Peinture débutant et intermédiaire : Lyse Bélanger
Peinture guidée : Daniel Turcot

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens
Créativité : Mélanie Turgeon

2024

Adultes

Aquarelle : Rosanne Larouche
Médium mixte : Anna Lapointe
Peinture guidée : Daniel Turcot
Peinture débutant et intermédiaire : Lyse Bélanger
Initiation pastel sec : Francyne Deschênes

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens
Initiation à l'aquarelle : Isabelle Desbiens
Bricolage : Mélanie Potvin

2025

Adultes

Aquarelle : Rosanne Larouche
Médium mixte : Anna Lapointe
Peinture guidée : Daniel Turcot
Peinture débutant et intermédiaire : Lyse Bélanger
Initiation pastel sec : Francyne Deschênes

Jeunes :

Initiation au dessin : Isabelle Desbiens
Initiation à l'aquarelle : Isabelle Desbiens
Bricolage : Mélanie Potvin



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les stages et ateliers



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1976 : Séance d'animation avec M. Gilles Marcoux.

1979 :

- Session intensive sur la glaçure : 8, 15 et 22 février.
- Cours sur le tour avec Céline Giroux : 17 et 18 novembre.

1980 : Session intensive de formation sur :

- Les figurines avec Mme Sanchez le 2 mai.
- Les glaçures avec M. Claude Turcotte de Port-Alfred, 8, 15 et 22 avril.

1981 : Session intensive de formation sur :

- Les figurines : Mme Sanchez.
- Les glaçures : M. Claude Turcotte.

1982 : Session de formation sur :

- Les figurines :
 - 27 mars avec Louissette Lachance.
 - Jeudi 18 novembre, Mme Noël.
- L'émail sur cuivre du 18 au 21 mai.
- L'aquarelle : Samedi le 5 juin avec Maurice Rodrigue.

1983 : Cours intensif de 3 heures sur les figurines : Lundi 11 avril.

1984 : Journée d'animation (perspective, dessin, etc.) : 25 février avec M. Maurice Rodrigue.

1985 : Cours sur les figurines les 13 et 27 mars.

1986 : Implantation de la remise des attestations de cours.

1989 :

- Aquarelle : 30, 31 mars et 1er avril avec Jean-Paul Ladouceur.
- Peinture à l'huile : 29 et 30 octobre avec Daniel Tremblay.

1990 : Aquarelle : 21 au 24 avril.

1992 :

- Aquarelle : Mme Jacqueline Goujon et Thérèse Fournier.
- Aquarelle avec M. Jacques Hébert : 25 et 28 mars.



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1993 :

- Aquarelle avec Mme Thérèse Fournier : Février
- Aquarelle avec M. Jacques Hébert : 27 et 28 mars.
- Aquarelle avec M. Gilles Archambault : 8 au 10 avril.
- Aquarelle avec M. Roland Palmaerst : 31 mai et 1er juin.
- Aquarelle avec Madame Jacqueline Gougeon : Octobre.

1994 :

- Aquarelle avec : Mme Thérèse Fournier et M. Jacques Hébert en avril.
- Aquarelle : M. Gilles Archambault et M. Roland Palmaerst.
- Peinture à l'huile : Mme Ginette Chavari.

1995 :

- Aquarelle avec M. Norbert Lemire : 19, 20 et 21 mai.
- Aquarelle en plein air avec Judith Tremblay.

1996 :

- Aquarelle avec M. Jacques Hébert : 27 et 28 avril.
- Aquarelle avec M. Pierre Tougas.

1997 :

- Avec Olivier Toupin : 28 février 1 et 2 mars.
- Aquarelle avec Norbert Lemire : 4, 5 et 6 avril.

1998 :

- Aquarelle avec Judith Tremblay :
 - Dimanche 29 mars pour les animateurs et le conseil d'administration.
 - 4 et 5 avril pour les élèves.

1999 : Richard Bélanger : 27 et 28 mars.

2006 : Aquarelle avec Norbert Lemire : 29 et 30 avril.

2007 :

- Acrylique avec Paul Cloutier : 21 et 22 avril.
- Aquarelle en plein air avec Judith Tremblay : 26 et 27 mai.



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2008 :

- Aquarelle avec Diane Forest : 12 et 13 avril.
- Acrylique avec Gilles McLean : 17 et 18 mai.

2009 :

- Acrylique avec Sophie Leboeuf (empâtement) : 18 et 19 avril.
- Aquarelle 2 et 3 mai : Raynald Murphey.
- Acrylique avec Sophie Leboeuf : 14 et 15 novembre.

2010 :

- Acrylique avec Gilles Archambault : 17 et 18 avril.
- Aquarelle : Pierre Tougas.

2011 : Acrylique avec Sophie Leboeuf (couleur) : Novembre.

2012 : Acrylique avec Sophie Leboeuf (Estampe) : 17 et 18 novembre.

2013 : Acrylique avec Sophie Leboeuf (couleur) : 23 et 24 mars.

2014 :

- Aquarelle avec Diane Saint-Pierre : 7 et 8 juin
- Acrylique (transfert d'image) avec Jacinthe Grenon : 1 et 2 décembre.

2015 : Aquarelle avec Norbert Lemire : 14 et 15 novembre.

2016 :

- Aquarelle avec Judith Tremblay : 27 et 28 février.
- Aquarelle avec Pierre Tougas : 15 et 16 octobre.

2017 : Aquarelle avec Pierre Tougas : 27 et 28 mai.

2018 : Perspective avec André Tremblay : 1^{er} décembre.

2021 :

- Atelier carte de Noël avec Sonia Maltais : 4 décembre.
- Atelier peinture acrylique avec Sonia Maltais : 20 novembre.

2024 : Aquarelle avec Diane Saint-Pierre : 20 et 21 avril 2024.



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les assemblées générales



400 St-Sacrement E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les assemblées générales

1975 – 29 octobre Pavillon Wilbrod Dufour. 1 ^{er} décembre.	1986 – Lundi 7 avril.
1977 – 2 février.	1987 – Lundi 30 mars.
1978 – Lundi 13 février au « Creps ».	1988 – Dimanche 7 avril.
1979 – Lundi 26 février. 16 septembre.	1989 – 27 avril.
1980 – Jeudi 7 février. Mardi 16 septembre.	1990 – Vendredi 2 novembre.
1981 – 23 mars. Jeudi 15 octobre.	1991 – 29 avril.
1982 – Mardi 23 février. 20 octobre.	1992 – 29 mars.
1983 – 11 mars école Laménais. Mercredi 2 novembre	1993 – Jeudi 18 mars.
1984 – Mercredi 25 avril. 13 novembre.	1994 – 10 mars.
1985 – Vendredi 22 mars.	1995 – Jeudi 16 mars.



400 St-Sacramento, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1996 – Dimanche 24 mars.	2010 – 12 mars.
1997 – Dimanche 16 mars.	2011 – Vendredi 11 mars.
1998 – Dimanche 15 mars.	2012 – Vendredi 16 mars.
1999 – 1 ^{er} avril.	2013 – Vendredi 15 mars.
2000 – 12 mars.	2014 – Mercredi 9 avril.
2001 – Dimanche 25 mars.	2015 – Jeudi 9 avril.
2002 – Jeudi 21 mars.	2016 – Mercredi 30 mars.
2003 – Jeudi 27 mars.	2017 – Mercredi 12 avril.
2004 – Vendredi 5 mars.	2018 – Mercredi 11 avril.
2005 – Vendredi 18 mars.	2019 – Mercredi 27 mars.
2006 – Vendredi 10 mars.	2020 – Pas d'assemblée (pandémie).
2007 – Vendredi 16 mars.	2021 – Pas d'assemblée (pandémie).
2008 – Vendredi 14 mars.	2022 – Mercredi 16 novembre.
2009 – Vendredi 13 mars.	2023 – Mercredi 29 mars.



*Historique
de l'Atelier d'Art d'Alma*

*Hommage
aux bénévoles
de
ville Alma*



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1982 – Mme Denise Lafortune.	1999 – Mme Linda Couture.
1985 – Mme Gertrude Gagnon.	2000 – Mme Louise Villeneuve.
1987 – M. Gratien Tremblay.	2001 – M. André Tremblay.
1988 – Mme Irène Cadoret.	2002 – Mme Liette Claveau.
1989 – Mme Estelle Lagacé.	2003 – Mme Simone Tremblay.
1990 – Mme Pauline Cauchon.	2004 – Mme Nancy Tremblay.
1991 – Mme Pauline Cauchon.	2005 – Mme Paulette Bergeron.
1992 – Mme Irène Cadoret.	2006 – Mme Agate Pépin.
1993 – M. Laurent Thibeault.	2007 – Mme Sylvie Fortin.
1995 – Mme Francyne Marcoux.	2008 – Mme Pauline Tremblay.
1996 – Mme Linda Couture.	2009 – Mme Jacinthe Grenon.
1997 – Mme Lise Gaudreault.	2010 – Mme Édith Dorval.
1998 – M. Doris Bouchard.	2011 – Mme Rachelle Perron.



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2012 – Mme Claire Simard.	2025 – Mme Francyne Deschênes.
2013 – M. Gérard Tremblay.	
2014 – M. Claude Garneau.	
2015 – M. Daniel Turcot.	
2016 – Mme Isabelle Guay.	
2017 – Mme Johanne Desgagné.	
2018 – Mme Rosanne Larouche.	
2019 – Mme Madeleine Paradis.	
2020 – Mme Mélanie Potvin.	
2021 – Pas de bénévole (pandémie).	
2022 – Pas de bénévole (pandémie).	
2023 – Mme Audrey Vézina.	
2024 – M. Gervais Fortin.	



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les expositions annuelles

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les expositions annuelles			
1976	26 au 30 mai.	1998	17 au 19 avril à la bibliothèque centrale de prêt.
1977	2 au 5 juin.	1999	23, 24 et 25 avril à la bibliothèque centrale de prêt.
1980	Vernissage 29 mai.	2000	Adultes : 5 au 13 mai Thème : « Il y a 25 ans ». Jeunes : 1er avril et 9 décembre.
1981	29 au 31 mars.	2001	6 au 14 avril. Thème « Les mots en images ».
1982	30 avril, 1 ^{er} et 2 mai au « Creps ».	2002	12 au 19 avril. Centre culturel.
1983	5, 6 et 7 mai. au Carrefour Alma.	2003	11 au 19 avril. Centre culturel.
1984	1, 2 et 3 juin à l'école Lamennais.	2004	2 au 10 avril. Centre culturel.
1985	Adultes : 30 mai au 2 juin. Jeunes : 23 novembre.	2005	1 ^{er} au 8 avril. Centre culturel.
1986	13 au 17 juin.	2006	31 mars au 9 avril. Centre culturel.
1987	15 au 19 mai.	2007	30 mars au 6 avril. Centre culturel.
1988	5 au 10 mai.	2008	31 mai au 8 juin. Centre culturel.
1989	Adultes : 2 au 7 juin. Jeunes : 29 avril.	2009	27 mars au 5 avril. Centre culturel.
1990	25 au 27 mai.	2010	19 au 26 mars. Centre culturel.
1991	26 au 28 avril.	2011	1 ^{er} au 10 avril. Centre culturel.
1993	Adultes: 16 au 18 avril. Jeunes : Samedi 10 avril.	2012	23 mars au 1 ^{er} avril. Centre culturel.
1994	19, 20 et 21 août à la bibliothèque centrale de prêt.	2013	5 au 24 mai. Odyssée des bâtisseurs.
1995	21 au 23 avril.	2014	21 au 30 mars, Centre culturel (5 à 7).
1996	19, 20 et 21 avril à la bibliothèque centrale de prêt.	2015	20 au 29 mars, Centre culturel (5 à 7).
1997	25 au 27 avril à la bibliothèque centrale de prêt.	2016	11 au 20 mars, Centre culturel (5 à 7).



400 St-Sacrement O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique *de l'Atelier d'Art d'Alma*

Les expositions annuelles			
2017	23 au 26 mars, centre culturel (5 à 7).		
2018	22 au 25 mars, centre culturel (5 à 7).		
2019	21 au 24 mars, centre culturel (5 à 7).		
2020	Pas d'exposition (pandémie).		
2021	Pas d'exposition (pandémie).		
2022	Pas d'exposition (pandémie).		
2023	17 au 19 mars, centre culturel (5 à 7 vendredi 17 mars).		
2024	22 au 24 mars, centre culturel (5 à 7 vendredi 22 mars).		
2025	27 au 30 mars, centre culturel (5 à 7 jeudi le 27 mars) 50 ans.		



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les salons canadiens d'aquarelle



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Historique du Salon canadien d'aquarelle Et Alma l'aquarelle en ville

En 1988, l'Atelier d'Art d'Alma via une de ses membres Madame Pauline Cauchon, entreprend des démarches auprès de la Société Canadienne de l'aquarelle afin de présenter le prestigieux Salon de la SCA dans notre municipalité.

Déjà, une ouverture d'esprit se fait sentir de la part de la Société Canadienne de l'Aquarelle qui accueille cette demande dans l'affirmative. Cette démarche fut entreprise dans le but de faire connaître ce médium qu'est l'aquarelle et bien entendu par le fait même, l'Atelier d'Art d'Alma.

Ainsi Alma devient la première ville hôtesse à accueillir ce salon en **1989**.

Profitant de la venue du salon de la SCA dans la municipalité, un symposium unique en son genre a été créé en **1991** : « **Alma l'aquarelle en ville** ». La mise sur pied de ce symposium avait pour objectif de créer un événement culturel d'importance pour la Cité de l'hospitalité. De plus, ce symposium a permis à l'Atelier d'Art d'attirer des aquarellistes professionnels qui ont dévoilé quelques secrets sur leur art afin d'en faire bénéficier les étudiants inscrits à cette école.

Le symposium regroupait, à chaque année, plusieurs aquarellistes venus de tous les coins de la province et il constituait un excellent tremplin pour tous les artistes régionaux qui désiraient atteindre les sommets les plus élevés.

Ce moment devint également le premier rendez-vous extérieur de l'année des aquarellistes. La présentation visait aussi à impliquer les citoyens des quartiers concernés de la ville. Des épinglettes, des billets pour tirage d'un tableau, des gilets, etc. sont de nouvelles sources de financement.

Depuis, le salon canadien d'aquarelle revient annuellement au grand bonheur des artistes et des amateurs d'art. Même si Alma l'aquarelle en ville a cessé ses activités en 2003.



400 St-Sacramento, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1989 :

Alma devient la première ville hôtesse à accueillir ce salon en 1989. Tout un exploit au profit de l'Atelier d'Art et de la ville d'Alma.

Salon : 1^{er} au 16 avril.

Présidente de l'Atelier : Madame Estelle Lagacé.

Coordonnatrice du Salon : Madame Pauline Cauchon.

Président d'honneur : Monsieur Nicol Tremblay, maire d'Alma.

Publicitaire : Clément Fortin.

Artiste invité d'honneur : Monsieur Jean-Paul Ladouceur.

Artistes de la région invités au salon : Marcel Belley, Mario Lacroix, Bertrand Rainville, Thérèse Fournier et Lili Petit.

1990 :

L'Atelier d'Art représente de nouveau le Salon de la SCA. Le produit est amélioré.

Salon : 18 avril au 2 mai.

Président d'honneur : Monsieur Gervais L'Heureux, conseiller de ville d'Alma.

Artiste invitée d'honneur : Madame Jacqueline Gougeon SCA.

Présidente de l'Atelier : Madame Estelle Lagacé.

Coordonnatrice du Salon : Madame Pauline Cauchon.

Artistes de la région invités au salon : Pauline Cauchon, Mario Lacroix, Bertrand Rainville, Thérèse Fournier et Lili Petit.

1991 :

Le Salon de la SCA est présenté à Alma avant celui de Montréal et l'activité « Alma l'aquarelle en ville » est créée.

Madame Pauline Cauchon reçoit son titre SCA lors du vernissage.

Salon : 24 mai au 8 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 25 mai au 26 mai.

Président d'honneur : Monsieur Nicol Tremblay, maire d'Alma.

Artiste invité d'honneur : Monsieur Jean-Paul Ladouceur.

Présidente de l'Atelier : Madame Estelle Lagacé.

Présidente du Salon : Madame Pauline Cauchon.

Artistes de la région invités au salon : 6 œuvres d'artistes de la région ont été exposées.



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1992 :

Salon : 22 mai au 4 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 23 mai au 24 mai.

Président d'honneur : Monsieur Roger Lajoie.

Présidente de l'Atelier : Madame Estelle Lagacé.

Le conseil d'administration :

Présidente : Madame Pauline Cauchon

Vice-président : André Tremblay

Secrétaire : Lise Gaudreault

Trésorier : Alain Simard

Directeurs(trices) :

Francine Marcoux

Judith Tremblay

Clément Fortin

Monique Tremblay

Jacinthe Bouchard

Estelle Lagacé

Linda Couture

1993 :

Salon : 28 mai au 9 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 28 au 30 mai.

Président d'honneur : Monsieur Peter Holsgrove, directeur de l'usine Alcan Isle-Maligne.

Artiste invité d'honneur : Monsieur Gilles Archambault.

Présidente de l'Atelier : Madame Judith Tremblay

Artistes de la région invités au salon : Pauline Cauchon SCA, Thérèse Fournier SCA, Odet Tremblay, Mario Lacroix, Judith Tremblay, André Tremblay.

Le conseil d'administration :

Président : Laurent Thibeault

Vice-président : André Tremblay

Secrétaire : Lise Gaudreault

Trésorier : Alain Simard

Publiciste : Florence Harvey

Directeurs(trices) :

Vital Munger

Judith Tremblay

Clément Fortin

Monique Tremblay

Francine Marcoux

Linda Couture

1994 :

Salon : 27 mai au 9 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 27 au 29 mai.

Président d'honneur : Monsieur le notaire Michel Lapointe.

Présidente de l'Atelier : Madame Judith Tremblay.

Président du Salon : Monsieur Laurent Thibeault.



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1995 :

Salon : 26 mai au 8 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 26 mai au 28 mai.

Thème : « La ville en couleurs ».

Président d'honneur : Monsieur Jean-Louis Dubé, directeur général de Dupont Auto et d'Alma Toyota.

Artiste invitée d'honneur : Madame Nicole Foreman, SCA.

Présidente de l'Atelier : Madame Estelle Lagacé.

Président du Salon : Monsieur Laurent Thibeault.

Coordonnateur : Monsieur Sabin Duchesne

1996 :

Salon : 24 mai au 2 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 25 mai au 26 mai.

Président d'honneur : Me Jean Morency

Présidente de l'Atelier : Madame Linda Couture

Artiste invité d'honneur : Monsieur Norbert Lemire, SCA.

Le conseil d'administration :

Présidente : Francine Marcoux

Vice-président : Jean Garon

Secrétaire : Johanne Larouche

Secrétaire/trésorier : Fabien Tremblay

Publiciste : Florence Harvey

Coordonnatrice : Pauline Côté

Directeurs(trices) :

Linda Couture

Clément Fortin

Mona Harvey

Lise Gaudreault

Paul-Armand Villeneuve

1997 :

Salon : 30 mai au 8 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 30 mai au 1^{er} juin.

Thème : « Les couleurs de ma rivière ».

Président d'honneur : Compagnie Abitibi-Price d'Alma.

Présidente du salon : Francine Marcoux.

Présidente de l'Atelier : Linda Couture.

Artiste invitée d'honneur : Madame Thérèse Fournier, SCA.

1998 :

Salon : 29 mai au 7 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 29 au 31 mai.

Thème : « La moisson des couleurs ».

Présidente de l'Atelier : Linda Couture.

Artiste invité d'honneur : Monsieur Roland Palmaerts, SCA.

Artistes de la région invités au salon : André Tremblay, Judith Tremblay et Louise Villeneuve.



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1999 :

Salon : 28 mai au 6 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 28 mai au 30 mai.

Thème : « Les couleurs de mon patelin ».

Président d'honneur : M. Jean-Maurice Harvey, maire de Ville d'Alma.

Président de l'Atelier : Doris Bouchard

Artiste invité : Olivier Toupin, SCA

Artistes de la région invités au salon : Micheline Hamel (Chicoutimi), Thérèse Fournier (Jonquière), Nicole Noël (Chicoutimi), Louise Falardeau (Jonquière), André Tremblay (Alma), Judith Tremblay (Alma), Johanne Thériault Morin (Chicoutimi).

Le conseil d'administration :

Président : Fabien Tremblay

Vice-président : Francine Marcoux

Secrétaire : Johanne Marcoux

Directeurs(trices) :

Doris Lesage

Doris Bouchard

Clément Fortin

Gilles Ouellet

Jocelyne Lavoie

Serge Tremblay

Sylvie Corriveau

Lise Gaudreault

Jean Garon

Louise Villeneuve

Mona Harvey

2000 :

Salon : 26 mai au 2 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 26 au 28 mai.

Thème : « Plus beau que nature... ».

Président d'honneur : M. Gervais Coulombe, directeur général, Tourisme Alma.

Président de l'Atelier : Doris Bouchard

Président du salon : Fabien Tremblay

Artiste invité : M. Carl Coulombe SCA.



400 St-Sacrement O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2001 :

Salon : 25 mai au 3 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 25 au 27 mai.

Thème : « Un voyage en transparence ».

Président d'honneur : Michel Barrette, directeur général de l'agence de voyage Michel Barrette.

Président de l'Atelier : Doris Bouchard

Artiste invité : Luigi Tiengo, SCA.

Artistes de la région invités au salon : Louizel Coulombe (Ste-Jeanne d'Arc), André Tremblay, Nicole Doyon (Alma), Judith Tremblay, Louise Villeneuve

Le conseil d'administration :

Président : Francine Marcoux

Vice-président : Clément Fortin

Secrétaire : Katheline Gauthier

Secrétaire : Johanne Marcoux

Secrétaire : Caroline Tremblay

Trésorière : Sylvie Corriveau

Directeurs(trices) :

Mona Harvey

Doris Lesage

Yvon Fortin

Doris Bouchard

Judith Tremblay

Louise Villeneuve

Fabien Tremblay

2002 :

Salon : 24 mai 3 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 24 au 26 mai.

Thème : « Coup d'œil d'artiste ».

Présidente d'honneur : Mme Diane Fradet, p.d.g. de Thermafix.

Présidente du salon : Francine Marcoux.

Président de l'Atelier : Doris Bouchard.

Artiste invitée : Mme Noémie Bull, SCA.

Artistes de la région invités au salon : Judith Tremblay SCA, Louise Villeneuve et Nicole Doyon.

Le comité organisateur : Fabien Tremblay, Doris Lesage, Louise Villeneuve, Johanne Marcoux, Sylvie Corriveau, Caroline Tremblay, Mona Harvey, Doris Bouchard, Clément Fortin, Judith Tremblay et Francine Marcoux.

2003 :

Salon : 30 mai au 8 juin.

Alma l'aquarelle en ville : 31 mai au 1^{er} juin.

Thème : « Le dernier rendez-vous ».

Président d'honneur : Mario Tremblay.

Présidente du salon : Francine Marcoux.

Président de l'Atelier : Doris Bouchard.

Artiste invitée : Judith Tremblay, SCA.

Artistes de la région invités au salon : Louizel Coulombe (Ste-Jeanne d'Arc), Nicole Doyon (Alma), Nicole Coulombe (Alma), Thérèse Fournier (Jonquière), André Tremblay (Alma), Judith Tremblay (Alma).



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2004 : 29 mai au 6 juin.

2005 : 27 mai au 5 juin.

2006 : 26 mai au 4 juin. **Président d'honneur** : Monsieur Jocelyn Fradette, président du comité culturel de la ville d'Alma.

2007 : 25 mai au 3 juin. **Artiste invitée** : Judith Tremblay SCA.

2008 : 29 mars au 6 avril. **Artiste invitée** : Madame Pauline Cauchon.

2009 : 22 au 31 mai. **Artiste invitée** : Madame Hélène-Louise Falardeau SCA.

2010 : 21 au 30 mai.

2011 : 20 au 29 mai. **Artiste invitée** : Christine Bouchard SCA.

2012 : 25 mai au 3 juin. À l'Odyssée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art.

2013 : 31 mai au 9 juin (spécial 30 ans). À l'Odyssée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art. **Invitée d'honneur** : Judith Tremblay.

2014 : 31 mai au 8 juin. À l'Odyssée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art. **Invité d'honneur** : M. Marc Asselin, maire d'Alma.

2015 : 29 mai au 7 juin. À l'Odyssée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art. **Présidente d'honneur** : Mme Louise Larouche SCA.

2016 : 27 mai au 5 juin. À l'Odyssée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art. **Présidente d'honneur** : Mme Mélanie Tremblay.

2017 : 26 mai au 4 juin. À l'Odyssée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art. **Président d'honneur** : Pierre Tougas SCA.

2018 à 2021 : Pas de salon.

2022 : 21 janvier au 28 mars. 3e Biennale, à l'Odyssée des Bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art. **Invitée d'honneur** : Pauline Cauchon. **Candidate découverte** : Isabelle Desbiens.

2023 à 2025 : Pas de salon.



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

*Historique
de l'Atelier d'Art d'Alma*

*Salon
Institut
des
arts figuratifs
(I A F)*



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2018

Salon du 19 octobre au 1^{er} décembre (premier salon organisé au Québec). Organisé par l'institut des arts figuratifs et l'Odysée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art.

Présidente d'honneur : Judith Tremblay, SCA, IAF.

2023

Salon du 20 octobre au 24 novembre. Organisé par l'institut des arts figuratifs et l'Odysée des bâtisseurs avec l'aide de l'Atelier d'Art.

Présidents d'honneur : l'artiste Raymond Quenneville et le collectionneur Louis Amireault.



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

*Historique
de l'Atelier d'Art d'Alma*

*Les
membres
honoraires*



400 St-Sacrament O, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les membres honoraires

1983	Mme Renée Durocher M. Lucien Durocher.
1986	Mme Jeanne Girard.
1999	Mme Estelle Lagacé. Mme Pauline Cauchon.
2001	M. Pedneault Mme Francine Marcoux. Mme Irène Cadoret Mme Lise Simard



400 St-Sacrament E, Alma (Qué), G8B 7K8, 418-662-8182

Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Les événements spéciaux



Historique

de l'Atelier d'Art d'Alma

1974 :

- Assemblée de formation de l'Atelier et formation du comité provisoire.
- Signature de la charte : 27 décembre.

1975 :

- Acceptation de la charte. Adoption des règlements généraux et du sceau.
- Protocole d'entente entre l'Atelier d'Art et le service des parcs.

1976

- Protocole d'entente entre l'Atelier et le service des parcs.
- Ouverture officielle : 5 mai.

1977 :

- Trophée détermination de la jeune chambre de commerce : Mme Thérèse Blanchet.
- Démonstration Carrefour Alma : 7, 8 et 9 septembre.

1981 :

- Animation à la Plaza : 10, 11 et 12 septembre.

1983 :

- Déménagement à l'école Lamennais : Semaine du 14 février.
- Marché aux puces : Dimanche 5 juin et 20 novembre.

1984 :

- Instauration du contrat avec les animateurs.

1985 :

- Cours sur les figurines : 13 et 27 mars.
- Nomination organisme culturel de l'année.

1986 :

- Participation à l'exposition du club Carcajou d'Alma.

1989 :

- Réalisation du logo de l'Atelier par Mme Pauline Cauchon.

1990 :

- 15ème anniversaire de l'Atelier.

1991 :

- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.

1992 :

- Exposition à la banque de Montréal.
- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.
- Démonstration d'aquarelle à la Plaza 1.
- Concours pour les jeunes du secondaire.
- Cours de portrait au foyer Normandie.



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

1993 :

- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.
- Performance mail Plaza 1 : 20 mai
- Exposition à la banque de Montréal

1994

- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.
- Participation à la cueillette de fond « rêves d'enfants » (performance).
- Exposition d'aquarelle à la banque de Montréal.

1995 :

- Exposition à la banque de Montréal.
- Exposition à la commission scolaire.

1996

- Exposition des animateurs : 24 février au 1er mars à la banque de Montréal.

1997 :

- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.
- Colloque sur l'art et la culture.
- Exposition à la Dam-en-terre : Vendredi 30 mai.
- Exposition, bibliothèque Alma : Huile du 23 mai au 21 juin, aquarelle du 22 juin au 28 juillet.

1998 :

- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.
- Exposition au Motel Universel pour les clubs Lions : 1, 2 et 3 mai.
- Démonstration au Carrefour Alma : 10, 11 et 12 septembre.

1999 :

- Atelier personnage : 16 mars, 6 avril et 4 mai.
- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.

2000 :

- Exposition d'art animalier Bibliothèque centrale de prêt : 13 au 22 mars. Premier prix à Mme Liette Claveau et M. Paul Cloutier 2ème prix.
- Ouverture officielle du Centre culturel.

2001 :

- Démonstration Carrefour Alma : 16 janvier
- Salon de l'habitation : 29 mars au 1er avril, kiosque avec l'Atelier, Encadratech et Alma aquarelle en ville.
- Démonstration Galeries lac St-Jean : 14 avril.
- Démonstration au salon des aînés : 3, 4 et 5 mai.
- Exposition pour les jeunes : 9 décembre.

Historique

de l'Atelier d'Art d'Alma

2002 :

- Démonstration Carrefour Alma : 19 janvier.
- Démonstration Galeries lac St-Jean : 9 et 10 février.
- Expo habitat : 4 au 7 avril.
- Exposition itinérante.

2003 :

- Démonstration au salon de l'habitation : 3 au 6 avril.
- Démonstration aux Galeries Lac St-Jean : 15 et 16 mars
- Salon de l'habitation : 3 au 6 avril.
- Flash fête pour la Fondation Alexis le Trotteur : 8 et 9 novembre. Thème « Le feu sacré ».
- Exposition itinérante en collaboration avec la bibliothèque de prêt.

2004 :

- Participation à la Flash fête pour la Fondation Alexis le Trotteur : 30 octobre.

2005 :

- Démonstration à l'école St-Bruno : 15 février.
- Participation au gala de la maison des jeunes d'Alma en tant que jury pour déterminer les gagnants du concours : 14 mai.

2006 :

- Démonstration lors du congrès de la Fédération québécoise de la faune : 18 mars.
- Démonstration lors de la fin de semaine de la fête de la chasse organisée par la Fédération québécoise de la faune : 9 et 10 septembre.

2007 :

- Démonstration « On se donne le goût » : 5 septembre à l'Atelier d'Art.
- Mai à octobre : Concours relève, organisé en collaboration avec la Fédération québécoise de la faune et la Fondation héritage faune. Ce concours s'adressait à des jeunes de 12 à 17 ans. Treize jeunes ont réalisé une œuvre. À la fin du concours, un gagnant a été choisi. 700 lithographies ont été faites de son œuvre et seront vendues dans tout le Québec. L'œuvre originale a été rejoindre la collection de la Fondation héritage faune.

2008 :

- Semaine des arts en collaboration avec l'école secondaire Camille Lavoie. Des cours d'exploration des médiums, portrait, modèle vivant et peinture ont été donnés à des étudiants de l'école par des professeurs de l'Atelier d'Art d'Alma : 11 au 15 février.
- Démonstration et mini-exposition « On se donne le goût » : Mercredi 3 septembre.
- Démonstration à l'église Saint-Joseph pour souligner le centenaire de l'église : 27 septembre.

2009 :

- Organisation d'activités pour célébrer le 35ème anniversaire de l'Atelier d'Art. Concours pour trouver un thème. Concours pour la réalisation d'une œuvre d'après le thème choisi.
- Participation à l'évènement Sacré-Blues pour la promotion du 35ème : 5 septembre.
- Démonstration à la Plaza d'Alma : 31 octobre.



Historique

de l'Atelier d'Art d'Alma

2010 :

- Salon canadien d'aquarelle : 21 au 30 mai.
- 35ème anniversaire de l'Atelier d'Art d'Alma. Exposition à la Maison des Bâisseurs d'Alma du 13 au 21 février 2010.

2011 :

- Concours artistique : Exposition organisée à la bibliothèque d'Alma pour les élèves de l'Atelier d'Art dans le cadre de l'exposition annuelle. Du 2 au 27 mars.
- École Camille Lavoie : Lors de la semaine des arts du 14 au 17 février, des animateurs de l'Atelier d'Art ont donné des cours aux étudiants en art de l'école Camille Lavoie.
- Démo à l'école Wilbrod Dufour : Jeudi le 14 avril, toute la journée pour souligner la semaine de la culture.
- Salon des aînés de la FADOQ : Les 29, 30 avril et 1 mai, un kiosque a été offert gratuitement. Plusieurs artistes ont donné de l'explication aux visiteurs et fait des démonstrations sur place.
- Démonstration Galeries lac St-Jean : 28 et 29 octobre.
- Symposium sur le site du « Trou de la fée » à Desbiens : Organisation du premier symposium des élèves de l'Atelier d'Art. 31 artistes ont participé à l'évènement qui a eu lieu les 27 et 28 août sur le site du trou de la fée à Desbiens.

2012 :

- Cours à l'école Camille Lavoie : Du 21 au 24 février.
- Exposition à la bibliothèque d'Alma : Du 27 février au 29 mars.
- Salon des aînés organisé par la FADOQ : Les 27, 28 et 29 avril.
- Activité à l'Odysée des bâtisseurs : 11 et 12 août. Démonstration par des artistes de l'Atelier d'Art et exposition de leurs œuvres. Le public était invité à voter pour son « coup de cœur ». Premier prix (un montant de 100\$) : Sophie Tremblay. Deuxième prix (un montant de 50\$) : Marie-Claire Martel. Prix de participation (1 session de 30 heures de cours à l'Atelier) : Pauline Tremblay.
- Démonstration aux Galeries lac St-Jean : 27 octobre.

2013 :

- Salon des aînés organisé par la FADOQ : Du 26 au 28 avril au Centre Mario Tremblay.
- Place aux artistes : 31 août au 1er septembre, Centre-ville Alma.
- Journée « Les doigts de la fée » : Samedi le 17 août sur le site du « Trou de la fée » à Desbiens.

2014 :

- Semaine des arts au Pavillon Camille Lavoie : Du 10 au 14 février 2014.
- Salon des aînés organisé par la FADOQ : Les 11, 12 et 13 avril au Centre Mario Tremblay.
- Jour de la terre à l'Odysée des bâtisseurs : Dimanche 27 avril 2014.
- Fête de la chasse : 22 au 24 août 2014 au Centre-ville Alma, par la Fédération québécoise de la faune.
- Place aux artistes : 30 et 31 août, Centre-ville Alma.
- Évènement culturel et musical : 31 octobre et 1er novembre aux Galeries lac St-Jean.
- Exposition à la bibliothèque d'Alma : Du 3 au 20 novembre.
- Portes ouvertes : Les 8 et 9 novembre au Centre culturel.
- Concours « Cartes de Noël ».

Historique

de l'Atelier d'Art d'Alma

2015 :

- Activité pour la semaine de relâche : 4 mars au Centre culturel.
- Visite chez Langage Plus 9 mars.
- Mise en ligne du site internet de l'Atelier d'Art : Vendredi le 20 mars, la présentation officielle a été faite lors du vernissage de l'exposition annuelle.
- Escapade artistique à Québec: 11 avril. Visite du musée national des beaux-arts, à la villa Bagatelle et L'exposition de Don Darby à la Maison Hamel-Bruneau.
- Fête de la famille : 22 et 23 août à l'Odysée des bâtisseurs.
- Porte ouverte : Les 7 et 8 novembre au Centre culturel.
- Concours « Cartes de Noël ».

2016 :

- Salon 50+ de la Fadoq : Du 8 au 10 avril.
- Participation à la méga-vente de garage à Saint-Bruno : 21 et 22 mai.
- Participation au vernissage de la Fondation Michael Lalancette aux Galeries lac St-Jean : Samedi le 29 octobre.
- Portes ouvertes au Centre culturel : 5 et 6 novembre.

2017 :

- Projet pour les 150 ans d'Alma :
 - **Nouveau regard sur le passé** : Réalisation de 39 tableaux d'après des photos d'époque. Les tableaux furent exposés pendant toute l'année à différents endroits (Centre culturel, Plaza d'Alma, Motel Universel, Centre Mario Tremblay, Odysée des bâtisseurs). Le vernissage a eu lieu au Centre culturel le 12 janvier.
 - **Ruelle des artistes** : L'Atelier d'Art a fait revivre la ruelle des artistes qui avait été inauguré en 1965. Démonstrations sur place par des artistes toutes les fins de semaine pendant l'été et mini exposition de photos de la ruelle des artistes de l'époque.
 - **Projet murale pour la bibliothèque** : Réalisation d'une murale sous le thème des 150 ans d'Alma. Elle est exposée en permanence à la bibliothèque d'Alma
- Salon 50+ de la Fadoq : Du 20 au 23 avril.
- Participation au méga-festival de Saint-Bruno : 20 et 21 mai.

2018 :

- Salon 50+ de la Fadoq : Du 12 au 15 avril.
- Participation au méga-festival de Saint-Bruno : 19 et 20 mai.
- Portes ouvertes au Centre culturel : 3 novembre. À l'occasion l'Atelier d'Art avait organisé un concours de dessin chez les jeunes avec remise de prix aux gagnants.

2019

- Salon 50+ de la Fadoq : du 12 au 14 avril.
- Participation au méga-festival de Saint-Bruno : 18 et 19 mai.
- Concours cartes de Noël.
- Journée portes ouvertes : 2 novembre. Dévoilement des gagnants du concours de cartes de Noël.



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

2020 (Pandémie) : Aucune activité.

2021 (Pandémie) :

- Démonstration aux Galeries Lac St-Jean : 13 novembre.

2022 : Concours de dessin pour les jeunes (pandémie) :

- Le concours s'adressait aux jeunes de 6 à 14 ans.
- Thème du concours : Sauver ou ne pas sauver la planète.
- Plusieurs prix ont été remis aux gagnants.

2022-2023 : Projet « Zone 50+ » de ville d'Alma :

- Participation au projet « Zone 50+ » de ville d'Alma. Initiation au pastel sec par Francyne Deschênes, initiation au dessin animalier par Isabelle Desbiens, initiation à l'aquarelle par Rosanne Larouche et médiums mixtes par Anna Lapointe.

2023 :

- Salon 50+ de la Fadoq : Du 31 mars au 2 avril.
- Concours de dessin pour les jeunes :
 - Le concours s'adressait aux jeunes de 6 à 14 ans.
 - Thème du concours : « Ton rêve le plus fou ».
 - Plusieurs prix ont été remis aux gagnants.

2024 :

- Salon 50+ de la Fadoq : Du 12 au 14 avril.
- Concours de dessin pour les jeunes en novembre :
 - Le concours s'adressait aux jeunes de 6 à 14 ans.
 - Thème du concours : « Il y a 250 millions d'années ».
 - Plusieurs prix ont été remis aux gagnants.
- Concours de cartes de Noël : la gagnante est Mona Tremblay. Une carte réalisée à l'aquarelle.

2025 :

- 50ème anniversaire de l'Atelier d'Art d'Alma.
- Assemblée générale : 19 février.
- Exposition annuelle : du 27 mars au 30 mars.



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

*Les
statistiques*



Historique *de l'Atelier d'Art d'Alma*

Les statistiques 1975 à aujourd'hui

Année	Inscriptions (cours et stages)	Année	Inscriptions (cours et stages)
1975-1976	94	2201	543
1977	104	2002	640
1978	102	2003	555
1979	151	2004	497
1980	150	2005	356
1981	150	2006	411
1982	132	2007	439
1983	111	2008	378
1984	110	2009	291
1985	142	2010	305
1986	191	2011	275
1987	203	2012	264
1988	296	2013	271
1989	437	2014	235
1990	439	2015	233
1991	460	2016	199
1992	574	2017	208
1993	597	2018	213
1994	557	2019	211
1995	591	2020	55 Janvier (pandémie)
1996	502	2021	33 Septembre (pandémie)
1997	466	2022	62 Septembre (pandémie)
1998	438	2023	178
1999	420	2024	172
2000	453	2025	



Historique de l'Atelier d'Art d'Alma

Contacts

Coordonnées de l'Atelier d'Art d'Alma :

400, St-Sacrement ouest

Alma Québec

G8B 7K8

Tél. (boite vocale) : (418) 662-8182

- Site internet : <https://www.atelierdartdalma.com/>
- Adresse de courriel : atelierdartdalma@gmail.com
- Facebook : <https://www.facebook.com/Atelierdartdalma>

Pauline Tremblay